**PRZYKŁADOWA UMOWA LICENCYJNA**

**ZASTRZEŻENIE:** *Niniejsza umowa stanowi jedynie przykład umowy pozwalającej na udzielenie prawa do korzystania z utworu. Żaden z partnerów projektu nie jest zobowiązany do zastosowania zapisów nieniniejszej umowy tak w całości, jak i w dowolnym jej fragmencie, w tym w zakresie dotyczącym braku odpłatności z tytułu licencji. Partnerzy projektu mogą samodzielnie, we własnym zakresie, ustalać stosunki prawne w zakresie utworów powstałych w związku z realizacją projektu objętego umową o dofinansowanie. Umowa licencyjna stanowi odzwierciedlenie umowy, która może być zawarta pomiędzy Skarbem Państwa – Centrum Projektów Europejskich a partnerem / partnerem wiodącym w projekcie. W przypadku wykorzystania niniejszej, przykładowej umowy licencyjnej. Skarb Państwa – Centrum Projektów Europejskich nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tym faktem związanym. Korzystający z przykładowej umowy licencyjnej robi to we własnym zakresie i na własne ryzyko.*

**UMOWA LICENCYJNA**

zwana dalej: („**Umową licencyjna**”)

zawarta w dniu …, …., ….., r. pomiędzy:

………………………………………………………………………………………………….., *zwaną / zwanym* w treści umowy: **„Licencjodawcą”**,

a

…………………………………………………………………………………………………

*zwaną / zwanym* dalej: „**Licencjobiorcą**”

Licencjodawca i Licencjobiorca łącznie zwani są dalej: **„*Stronami”****.*

**Zważywszy, że:**

1. Licencjobiorca jest stroną umowy o dofinansowanie projektu „…...” (zwanym dalej projektem) w ramach programu współpracy Interreg Polska - Saksonia 2021-2027, zawartej w dniu …… r. nr ….. (zwanej dalej: „**Umową o dofinansowanie**”) z Ministrem Funduszy i Polityki Regionalnej (zwanym dalej ,,**Instytucją Zarządzającą**”);
2. w toku realizacji projektu objętego Umową o dofinansowanie Strona lub podmiot trzeci działający na rzecz Strony może wytworzyć utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2022 r. poz. 2059), to jest zdjęcie, utwory audiowizualne (na przykład: filmy, webcasty, podcasty, audycje radiowe, audycje telewizyjne), dokumentację audiowizualną (na przykład: dokumentacja dźwiękowa, dokumentacja filmowa, fotografie, obrazy) (zwany dalej: „**Utworem**”);
3. wolą Stron jest umożliwienie korzystania z Utworów przez Skarb Państwa – Centrum Projektów Europejskich, Instytucję Zarządzającą instytucje unijne, organy Unii Europejskiej, jednostki organizacyjne Komisji Europejskiej itp, przy czym korzystanie z nich następować będzie wyłącznie w związku z informacyjno-promocyjnymi działaniami tych osób w ramach programu współpracy Interreg Polska - Saksonia 2021-2027, w ramach promocji marki ,,Interreg” oraz w ramach wszelkich działań związanych z funduszami europejskimi;

**Strony, postanawiają, co następuje:**

**§ 1**

Licencjodawca oświadcza, że:

1. uzyskał zgodę wszystkich osób przedstawionych w Utworach na rozpowszechnianie ich wizerunków, jeżeli zgoda taka byłaby wymagana;
2. w przypadku, w którym Utwór został wytworzony przez osobę trzecią uzyskał prawa umożliwiające udzielenie licencji na zasadach określonych niniejszą Umową licencyjną.

**§ 3**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieodpłatnego, niewyłączonego, nieograniczonego czasowo ani terytorialnie prawa do korzystania (licencji) z przekazanego Licencjobiorcy Utworu, tak w całości, jak w jego fragmentach, na polach eksploatacji obejmujących:
2. utrwalanie, zwielokrotnianie przy użyciu dowolnych technik, bez ograniczeń w zakresie liczby egzemplarzy, w szczególności techniką cyfrową (digitalizacja), drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier,
3. wprowadzenie do pamięci komputerów lub serwerów, sieci komputerowych, sieci multimedialnych, sieci Internet, intranet, emitowanie w telewizji, radiu;
4. wszelkie publiczne udostępnianie, wystawianie lub publiczną prezentację;
5. wykorzystywanie w prezentacjach, szkoleniach,
6. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych;
7. łączenia z innymi utworami lub wytworami niemającymi cech utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2022 r., poz. 2509);
8. dokonywania cięć, korekt kolorystycznych czy kadrowania, zmiany rozdzielczości, korekty dźwięku i innych niezbędnych przeróbek oraz rozpowszechniania tak zmienionych utworów na polach określonych w niniejszym paragrafie bez potrzeby uzyskiwania dalszej zgody autorów;
9. wprowadzanie dowolnych zmian, modyfikacji, przeróbek itp.;
10. wykorzystanie do promocji wykonywanej w dowolny sposób w szczególności w Internecie, telewizji, prasie, wszelkiego rodzaju wydawnictwach;
11. użyczanie.
12. Licencjodawca zezwala na wykonywanie i korzystanie z zależnych praw autorskich do opracowań Utworu lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 przez czas trwania licencji, bez ograniczeń terytorialnych, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.
13. Licencjodawca gwarantuje, że zapewni sobie upoważnienie wszystkich autorów Utworów bądź innych dysponentów praw autorskich do udzielenia niniejszej licencji.
14. Licencja udzielana jest przez Licencjodawcę na rzecz Licencjobiorcy z chwilą przekazania (w dowolnej formie) Utworu Licencjobiorcy.
15. Licencja upoważnia do udzielania dalszych licencji (sublicencji) na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1, w szczególności Licencjodawca wyraża zgodę na przenoszenie nabytych na podstawie Umowy licencyjnej uprawnień, w tym do udzielania sublicencji na rzecz podmiotów trzecich m.in. Skarbu Państwa – Centrum Projektów Europejskich, Instytucji Zarządzającej, instytucji unijnych, organów Unii Europejskiej, jednostek organizacyjnych Komisji Europejskiej.
16. Licencjodawca zapewnia, że autor Utworu powstrzyma się od wykonywania swych autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności praw do:
17. oznaczenia Utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępnienia go anonimowo;
18. nienaruszalności treści i formy Utworu;
19. decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu;
20. nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu.

**§ 4**

Licencja udzielona niniejszą umową jest bezterminowa i nie może być wypowiedziana wcześniej niż przed upływem 20 lat od zawarcia Umowy licencyjnej.

**§ 5**

Licencjodawca oświadcza, że Utwór, do którego prawa do korzystania zostały przekazane na mocy Umowy licencyjnej, nie narusza praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych lub osobistych, praw związanych z rozpowszechnianiem wizerunku oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Licencjobiorcę na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z Utworu na zasadach określonych Umową licencyjną.

**§ 6**

1. Strony postanawiają, że Utwory mogą być przekazane w dowolnej formie, w szczególności poprzez fizyczne wręczenie, przekazanie odbitek, przekazanie nośnika danych zawierającego Utwór lub drogą elektroniczną z wykorzystaniem wszelkich dostępnych środków przekazu danych. Licencjodawca upoważnia Licencjobiorcę do zmiany formatu, w którym zdjęcie zostało zapisane na nośniku danych.
2. W przypadku przekazania przez Licencjodawcę na rzecz Licencjobiorcy Utworu na nośniku danych np. płycie CD lub nośniku pendrive własność nośnika przechodzi na Licencjobiorcę, chyba że Licencjodawca w momencie przekazania wyraźnie zastrzeże zwrot nośnika po przeniesieniu Utworu na inny nośnik danych należący do Licencjobiorcy.

**§ 7**

1. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową licencyjną mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. - Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2022 poz. 2509).
2. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby powoda.
3. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Licencjodawca Licencjobiorca