**UMOWA LICENCYJNA**

zwana dalej: („**Umową licencyjna**”)

*zawarta w dniu …………………….. /w formie elektronicznej, z chwilą jej opatrzenia kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez ostatnią Stronę,[[1]](#footnote-1)* pomiędzy:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*zwaną / zwanym* dalej: „**Licencjodawcą**”

a

**Skarbem Państwa – państwową jednostką budżetową Centrum Projektów Europejskich**, z siedzibą w Warszawie przy ul. Puławskiej 180, 02-670 Warszawa, posiadającym numer identyfikacji REGON 141681456 oraz NIP 7010158887, **reprezentowanym przez** ………, zwanym w treści umowy: **„Licencjobiorcą”**,

Licencjodawca i Licencjobiorca łącznie *zwani są dalej* ***„Stronami”****.*

**Zważywszy, że:**

1. Licencjodawca jest stroną umowy o dofinansowanie projektu „…...” w ramach programu współpracy Interreg Polska - Saksonia 2021-2027, zawartej w dniu …… r. (zwanej dalej: „**Umową o dofinansowanie**”) z Ministrem Funduszy i Polityki Regionalnej (zwanym dalej ,,**Instytucją Zarządzającą**”);
2. Licencjobiorca wykonuje zadania zlecone przez Instytucję Zarządzającą związane z obsługąprogramu współpracy Interreg Polska - Saksonia 2021-2027, w tym związane z obsługą Umowy o dofinansowanie;
3. w toku realizacji przez Licencjodawcę obowiązków wynikających z Umowy o dofinansowanie Licencjodawca, partner projektu, podmiot trzeci działający na rzecz Licencjodawcy bądź partnera projektu może wytworzyć utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. 2025 r. poz. 24), to jest zdjęcia, utwory audiowizualne (na przykład: filmy, webcasty, podcasty, audycje radiowe, audycje telewizyjne), dokumentację audiowizualną (na przykład: dokumentacja dźwiękowa, dokumentacja filmowa, fotografie, obrazy) (zwane dalej: „**Utworami**”);
4. wolą Stron jest umożliwienie korzystania z Utworów przez Licencjobiorcę oraz inne wskazane podmioty;

**Strony, postanawiają, co następuje:**

**§ 1**

Umowa określa zasady korzystania przez Licencjobiorcę z Utworów wytworzonych z związku z realizacją przez Licencjodawcę obowiązków wynikających z Umowy o dofinansowanie.

**§ 2**

1. Strony zgodnie postanawiają, iż ilekroć w dalszej części Umowy licencyjnej posługiwać się będą wyrażeniem ,,licencja”, oznaczać ono będzie również uprawnienie udzielone Licencjobiorcy na zasadach sublicencji w każdym z tych przypadków, gdy uprawnienia Licencjodawcy nie wynikają z faktu posiadania autorskich praw majątkowych do danego Utworu, lecz nabytej uprzednio licencji na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania dalszych licencji (sublicencji).
2. Licencjodawca oświadcza, że uzyskał zgodę wszystkich osób przedstawionych w Utworach na rozpowszechnianie ich wizerunków, jeżeli zgoda taka byłaby wymagana.
3. Licencjobiorca oświadcza, że nie będzie korzystać z prawa objętego licencją (sublicencją) w celu uzyskania korzyści majątkowej.
4. Licencjobiorca oświadcza, że w przypadku, w którym Utwór został wytworzony przez osobę trzecią lub partnera Licencjodawcy realizującego wspólnie projekt objęty Umową o dofinansowanie uzyskał prawa umożliwiające udzielenie licencji na zasadach określonych niniejszą Umową licencyjną.

**§ 3**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieodpłatnego, niewyłączonego, nieograniczonego czasowo ani terytorialnie prawa do korzystania (licencji) z przekazanego Licencjobiorcy Utworu, tak w całości, jak w jego fragmentach, na polach eksploatacji obejmujących:
2. utrwalanie, zwielokrotnianie przy użyciu dowolnych technik, bez ograniczeń w zakresie liczby egzemplarzy, w szczególności techniką cyfrową (digitalizacja), drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier,
3. wprowadzenie do pamięci komputerów lub serwerów, sieci komputerowych, sieci multimedialnych, sieci Internet, intranet, emitowanie w telewizji, radiu;
4. wszelkie publiczne udostępnianie, wystawianie lub publiczną prezentację;
5. wykorzystywanie w prezentacjach, szkoleniach,
6. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych;
7. łączenia z innymi utworami lub wytworami niemającymi cech utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. 2025 r. poz. 24);
8. dokonywania cięć, korekt kolorystycznych czy kadrowania, zmiany rozdzielczości, korekty dźwięku i innych niezbędnych przeróbek oraz rozpowszechniania tak zmienionych utworów na polach określonych w niniejszym paragrafie bez potrzeby uzyskiwania dalszej zgody autorów;
9. wprowadzanie dowolnych zmian, modyfikacji, przeróbek itp.;
10. wykorzystanie do promocji wykonywanej w dowolny sposób w szczególności w Internecie, telewizji, prasie, wszelkiego rodzaju wydawnictwach;
11. użyczanie.
12. Licencjodawca zezwala na wykonywanie i korzystanie z zależnych praw autorskich do opracowań Utworu lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 przez czas trwania licencji, bez ograniczeń terytorialnych, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.
13. Licencjodawca gwarantuje, że zapewni sobie upoważnienie wszystkich autorów Utworów bądź innych dysponentów praw autorskich do udzielenia niniejszej licencji.
14. Licencja udzielana jest przez Licencjodawcę na rzecz Licencjobiorcy z chwilą przekazania (w dowolnej formie) Utworu Licencjobiorcy.
15. Licencja upoważnia do udzielania dalszych licencji (sublicencji) na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1, w szczególności Licencjodawca wyraża zgodę na przenoszenie nabytych na podstawie Umowy licencyjnej uprawnień, w tym do udzielania sublicencji na rzecz podmiotów trzecich m.in. Instytucji Zarządzającej, instytucji unijnych, organów Unii Europejskiej, jednostek organizacyjnych Komisji Europejskiej, przy czym powyższe rozporządzanie uprawnieniami oraz korzystanie z nich przez osoby trzecie następować będzie wyłącznie w związku z informacyjno-promocyjnymi działaniami tych osób w ramach programu współpracy Interreg Polska - Saksonia 2021-2027, w ramach promocji marki ,,Interreg” oraz w ramach wszelkich działań związanych z funduszami europejskimi.
16. Licencjodawca zapewnia, że autor Utworu powstrzyma się od wykonywania swych autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności praw do:
17. oznaczenia Utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępnienia go anonimowo;
18. nienaruszalności treści i formy Utworu;
19. decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu;
20. nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu.

**§ 4**

Licencja udzielona niniejszą umową jest bezterminowa i nie może być wypowiedziana wcześniej niż przed upływem 15 lat od zawarcia Umowy licencyjnej.

**§ 5**

Licencjodawca oświadcza, że Utwór, do którego prawa do korzystania zostały przekazane na mocy Umowy licencyjnej, nie narusza praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych lub osobistych, praw związanych z rozpowszechnianiem wizerunku oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Licencjobiorcę na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z Utworu na zasadach określonych Umową licencyjną.

**§ 6**

1. Strony postanawiają, że Utwory mogą być przekazane w dowolnej formie, w szczególności poprzez fizyczne wręczenie, przekazanie odbitek, przekazanie nośnika danych zawierającego Utwór lub drogą elektroniczną z wykorzystaniem wszelkich dostępnych środków przekazu danych. Licencjodawca upoważnia Licencjobiorcę do zmiany formatu, w którym zdjęcie zostało zapisane na nośniku danych.
2. W przypadku przekazania przez Licencjodawcę na rzecz Licencjobiorcy Utworu na nośniku danych np. płycie CD lub nośniku pendrive własność nośnika przechodzi na Licencjobiorcę, chyba że Licencjodawca w momencie przekazania wyraźnie zastrzeże zwrot nośnika po przeniesieniu Utworu na inny nośnik danych należący do Licencjobiorcy.
3. W zakresie Utworów przekazanych przez Licencjodawcę Licencjobiorcy przed zawarciem niniejszej Umowy licencyjnej i braku osobnego określenia praw, na jakich Licencjobiorca ma korzystać z tych Utworów, Strony, potwierdzają, że do tych Utworów zastosowanie mają postanowienia Umowy licencyjnej, a w szczególności Licencjobiorca, począwszy od przekazania mu Utworu przez Licencjodawcę, uprawniony jest do korzystania z Utworu na polach eksploatacji określonych w § 3 ust. 1.

**§ 7**

Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia, z zastrzeżeniem § 4 i § 6 ust. 3, do ostatniego dnia obowiązywania Umowy o dofinansowanie. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że wskazany w zdaniu poprzedzającym okres obowiązywania Umowy licencyjnej oznacza okres, w którym Licencjodawca zobowiązany jest realizować przepisy Umowy licencyjnej, zaś Licencjobiorca uprawniony jest do korzystania z udzielonych uprawnień w odniesieniu do danego Utworu w okresie wynikającym z treści § 4 licząc od dnia otrzymania tego Utworu od Licencjodawcy.

**§ 8**

1. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową licencyjną mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. - Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. 2025 r. poz. 24).
2. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Licencjobiorcy.
3. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Licencjodawca Licencjobiorca

1. *Umowa zostanie zawarta w formie pisemnej albo w formie elektronicznej w rozumieniu art. 781 § 1 Kodeksu cywilnego, według ustaleń Stron. Odpowiedni spośród zapisów zostanie uwzględniony albo usunięty po dokonaniu takich ustaleń.* [↑](#footnote-ref-1)